

## Exposition

Nathalie Hureau  
et Fabienne Siegwart

du 28 novembre au 1<sup>er</sup> décembre 2019

Galerie Le Cerisier - 42 quai des Célestins - 75004 Paris

INTÉ  
RIEURS  
EXTÉ  
RIEURS

### NATHALIE HUREAU

raconte autant par le texte que par l'image. Elle est auteur d'un roman, de livres sur le montage, de textes écrits en relation avec des artistes, de chroniques de films pour la radio, des *Carnets en images* - récits photographiques...

Née en France en 1959, Nathalie Hureau grandit à Genève, suit des études d'histoire de l'art, devient monteuse de films après des études à l'INSAS à Bruxelles. Depuis 1996, elle enseigne l'analyse de l'expression cinématographique à partir de son expérience de monteuse.

[nathaliehureau.fr](http://nathaliehureau.fr)

autres liens

FABIENNE SIEGWART [fabiennesiegwart.com](http://fabiennesiegwart.com)

PASCALE MONS [pascalemons.com](http://pascalemons.com)

ERIC DANIEL [erik-daniel.wixsite.com/ericdaniel](http://erik-daniel.wixsite.com/ericdaniel)

### Prix

~ *CARNET EN IMAGES* original - exemplaire unique 450€  
accompagné d'une clé usb contenant le fichier de la version film

~ *CARNET EN IMAGES n°55 Intérieurs Extérieurs* 25€  
conçu et imprimé pour l'exposition - tirage 100 exemplaires

## *Carnets en images*

Nathalie Hureau



« Mes *Carnets en images* sont des traces. D'avoir été. À cet endroit. À ce moment-là. Traces d'exister et d'existence. Instants d'écoute, de résonance. Traces du temps au présent. Si je ne garde pas trace, tout s'efface. Disparaît.

Or une image seule n'est pas suffisante.

Je viens de l'écriture du montage. Dans ces *Carnets*, je construis un récit, ténu, intime, obsessionnel, de ce qui advient, s'offre. Par la succession de mes photographies, au fil des pages tournées.

J'ai commencé ces *Carnets en images*, alors que je travaillais à mon premier roman *La jeune fille aux pieds de sirène*, en 2008, pour garder trace de ces instants qui nourrissent le temps particulier de l'écriture. À ce jour, 55 *Carnets* existent. »

Je propose de découvrir mes *CARNETS* sous trois déclinaisons différentes :

### *CARNETS EN IMAGES* originaux

– exemplaires uniques –

!!!! à feuilleter avec précaution en enfilant les gants blancs !!!!

~ jours pairs

les *Carnets n° 12, 15, 19, 35 Résonances*

le *Carnet n° 38 Lithique*

le *Carnet n° 44 Lou* (pas à vendre)

~ jours impairs

les *Carnets n° 8, 25, 34 Résonances*

le *Carnet n°37 Nat et Mousse* (pas à vendre)

le *Carnet n°42 Résonances*

le *Carnet n°46 Sylvestre*

~ le *Carnet en images n°51 Pariétal* (pas à vendre)

Chaque *CARNET EN IMAGES* est l'aboutissement d'un long processus :

PHOTOGRAPHER. Capturer ce qui advient. Une lumière, un souffle, un instant... Je joue aussi à faire advenir...

RACONTER. Choisir parmi mes photographies, les tirer sur papier, mélanger, chercher des résonances qui expriment au fil des pages tournées... Confectionner le *CARNET*.

Chaque *CARNET EN IMAGES* devient alors la matrice d'un court FILM photographique, pour lequel PASCALE MONS propose une CRÉATION SONORE. Dont le principe est d'être indépendante du montage et du contenu des photographies.

Il s'agit dès lors d'expérimenter les rencontres, les liens possibles entre les matières sonores et le déroulement de l'image, d'explorer les résonances, les surprises, les écarts entre ces temporalités différentes, celles de l'image et du son.

### *CARNETS EN IMAGES* adaptés en FILMS

Les *Carnets en images* sélectionnés sont proposés au regard et à l'écoute sur un écran d'ordinateur, dans l'ordre de votre choix.

Chaque *Carnet* est une unité indépendante. Leur numérotation n'indique pas un ordre de visionnage mais la chronologie de leur confection.

Le *Carnet en images n°51 Pariétal* est proposé avec deux versions sonores :

*Pariétal 1* avec une création sonore de PASCALE MONS

*Pariétal 2* avec une musique originale d'ERIC DANIEL

Les autres *Carnets en images* adaptés en FILMS sont visibles sur le site [nathalieureau.fr](http://nathalieureau.fr)

### *CARNET EN IMAGES n°55*

Conçu spécialement pour cette exposition, le *Carnet en images n°55 Intérieurs Extérieurs* est proposé sous une troisième déclinaison, sa reproduction imprimée.