

## *Pages arrachées à...*

Nathalie Hureau

« Mon chat, mon double, est la muse de ces *Pages arrachées à...*

L'évocation féline de mes sentiments.

Sur une double page de carnet à dessin, arrachée,

j'associe mots et photographies.

En résonance.

Pour « faire image », une seule photographie peut n'être pas suffisante.

Je raconte par la succession de mes photographies.

Ainsi sont nés mes *Carnets en Images*, en 2008, dans lesquels je construis un récit, ténu, intime, obsessionnel, de ce qui advient, s'offre. Au fil des pages tournées.

Pour l'exposition PRÉSENCES ANIMALES,

j'ai arraché ces *Pages* à mes *Carnets en images...* »

*Pages arrachées à...* double page de carnet à dessin, 10,5x14,8cm, 1 ou 2 photographies, tirages sur papier RC Satiné Lumière Bonjet, 10x13,3cm, écriture manuscrite à l'encre noire, signé, juin 2020, mots et photographies Nathalie Hureau, étalonnage Philippe Soetaert *PRIX* sur demande

*Carnet en images n°55, Intérieurs Extérieurs*, carnet imprimé de 32 pages, 10,5x15cm, couverture papier Materica Ardesia gris 250gr, 28 photographies numériques couleur, 10x14cm, impression sur papier Artic volume blanc 170gr, ESCOURBIAC l'imprimeur, tirage 100 exemplaires, octobre 2019 *PRIX* 25€

NATHALIE HUREAU / [nathaliehureau.fr](http://nathaliehureau.fr)

raconte autant par le texte que par l'image.

Elle vient de l'écriture du montage – cet art spécifique au langage cinématographique.

Elle est auteur d'un roman *La jeune fille aux pieds de sirène*, de livres sur le montage, de textes écrits en relation avec des artistes, de chroniques de films pour la radio.

Ses *Carnets en images* - récits photographiques - sont adaptés en films sur le site [nathaliehureau.fr](http://nathaliehureau.fr)

Née en France en 1959, Nathalie Hureau grandit à Genève, suit des études d'histoire de l'art, devient monteuse de films après des études à l'INSAS à Bruxelles. Depuis 1996, elle enseigne l'analyse de l'expression cinématographique à partir de son expérience de monteuse.

ACCROCHAGE D'ÉTÉ À LA GALERIE LE CERISIER - PRÉSENCES ANIMALES

24 juin - 10 juillet 2020 du mercredi au dimanche 14h-18h et sur rendez-vous

contact : Claire Artemyz / [expo.lecerisier@orange.fr](mailto:expo.lecerisier@orange.fr)

42 quai des Célestins - 75004 Paris - métro Pont Marie / Saint Paul

# *Pages arrachées à...* Nathalie Hureau

*Pages arrachées à... ma solitude*  
Bretagne, août 2008

*Pages arrachées à... mes obsessions*  
Bretagne, juillet 2010

*Pages arrachées à... l'oubli*  
Paris, juin 2013

*Pages arrachées à... la douceur*  
Bretagne, août 2012

*Pages arrachées à... l'émerveillement*  
Bretagne, août 2009

*Pages arrachées... au bonheur*  
Paris, décembre 2011

*Pages arrachées à... mon effroi*  
Paris, avril 2014

*Pages arrachées à... mon émoi*  
Paris, octobre 2017

*Pages arrachées à... ma mémoire*  
Paris, septembre 2018

*Pages arrachées... au songe*  
Paris, mai 2011

*Pages arrachées à... l'écriture*  
Bretagne, juillet 2009

*Pages arrachées à... la dualité*  
Paris, avril 2009

*Pages arrachées à... la connivence*  
Paris, juin 2013

*Pages arrachées à... la confiance*  
Paris, janvier 2014 - mars 2010

*Pages arrachées à... ma protection*  
Bretagne, juillet 2016



*Pages arrachées à... mon admiration*  
Paris, janvier 2009

*Pages arrachées à... ma compassion*  
Paris, juillet - juin 2013

*Pages arrachées à... la liberté*  
Bretagne, mai 2009

*Pages arrachées à... ma douleur*  
Paris, mars 2011

*Pages arrachées à... mon combat*  
Paris, juillet - août 2013

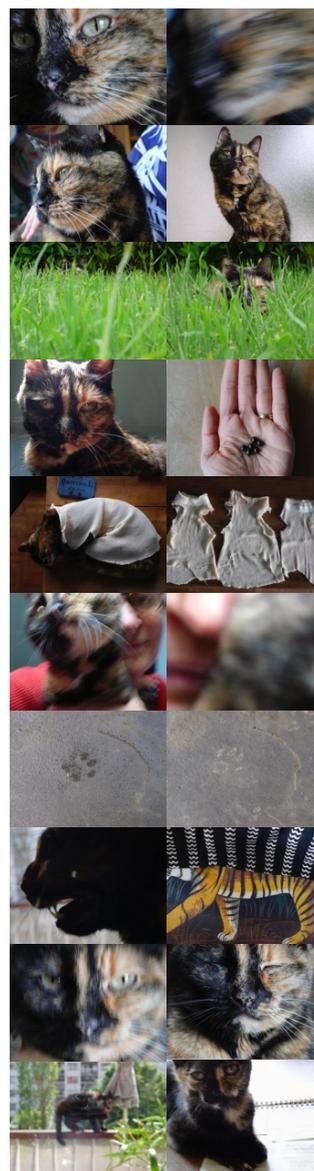
*Pages arrachées à... la fragilité*  
Paris, juin 2011 - novembre 2008

*Pages arrachées à... ma contemplation*  
Bretagne, juillet 2011

*Pages arrachées à... ma fierté*  
Paris, février - octobre 2018

*Pages arrachées à... l'harmonie*  
Paris, juillet 2008 - juin 2012

*Pages arrachées à... ma tendresse*  
Paris, juin 2016 - juillet 2015



*Pages arrachées à...*

double page de carnet à dessin, 10,5x14,8cm, 1 ou 2 photographies, tirages sur papier RC Satiné Lumière Bonjet, 10x13,3cm, écriture manuscrite à l'encre noire, signé, mots et photographies Nathalie Hureau, étalonnage Philippe Soetaert, juin 2020

*Pages arrachées à... PRIX sur demande*