EXPOSITION D'AUTOMNE

19 AU 25 OCTOBRE 2021

Inauguration le 19 Octobre à partir de 17h

MINÉRAL VÉGÉTAL ANIMAL

PHOTOGRAPHIE

Nathalie Hureau

Claire Artemyz

FABLE

Irène Kmiec-Rousseau

SCULPTURE

Sibylle Besançon

Guillaume Allemand

Hervé Perrin

Le Cerisier

15h-20h et sur rendez-vous
42 quai des Célestins à Paris

www.galerie-le-cerisier.com
expo.lecerisier@orange.fr 06 86 07 98 90

Sibylle Besançon
Sculpteure du trait
« une ligne peut-elle délimiter un espace, ou s'arrête l'intérieur, l'extérieur ? »

à l'atelier

Sibylle s'empare des fils, des lianes pour exprimer un nouveau mode d'appréhension du monde où le volume, les plans et la lumière dévoilent une poésie des formes.
Ses pièces réalisées avec des ronces lui imposent le rythme de la nature, et lui apprennent la patience, car il faut saisir le bon moment de la récolte, quand le végétal est suffisamment développé et acceptera de se soumettre à la volonté de l'artiste. Le résultat sera sphérique, ovale, en volume, ou plan, mais toujours étrangement porteur de dualité douceur/piquant de la Nature.

2016 –Pelote, dimensions variables

2019 – Il pleut des gouttes, dimensions variables

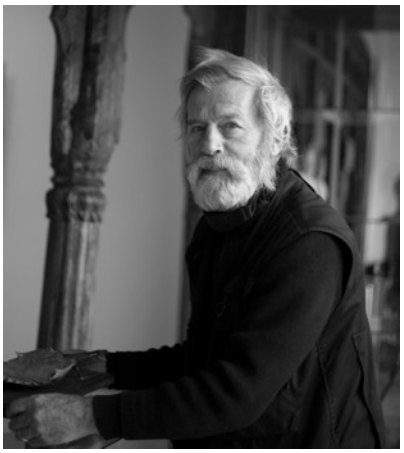
Guillaume Allemand
Artiste plasticien
Variations autour de l' os

Guillaume ALLEMAND a choisi l'os comme matière pour réaliser de surprenantes oeuvres monochromes abstraites, proches du constructivisme.
L'artiste donne une place exclusive au matériau qu'il utilise et l'organise avec minutie. Il prend le temps d'approfondir chaque composition en opérant des suites et des constructions qui lui permettent d'expérimenter l'organisation de l'espace et l'impact de la lumière qui fait vivre ses créations.
Pour échafauder ses compositions, il crée les clairs obscurs en jouant sur l'emplacement des pièces qu'il pose une à une. Il obtient les contrastes grâce à la grande variété de formes qu'il leur donne en les façonnant tel un ébéniste.

Compositions monochromes en os animal encadrées 20x20cm

HERVE PERRIN
Photographe et sculpteur

Néochimères



Hervé Perrin est photographe et sculpteur. De son travail dans le Cabinet de curiosités CLAUDE NATURE, à Paris il a gardé le goût des évocations animales. Il présente des créatures hybrides et malicieuses, à mi-chemin entre le monde animal et la sculpture : les Néochimères.

L'œuf à Cornes

Oeuf d'autruche et cornes de bovidé du Cap Vert.

Dimensions : 30 x 12 x 12 cm.

Malgré l'élégance apparente, l'objet se joue des limites et des codes, comme pour bousculer nos certitudes, confrontant railleries du passé et questionnements contemporains.

Coquelimace 3

Coquillage, résine, peinture.
Dimensions : 15 x 5 x 6 cm.

Nathalie Hureau
Photographe - écrivaine
Triptyques

Présence

Troncs 2

3 photographies numériques couleur
tirage jet d'encre couleur sur Baryta Hahnemühle
16 x 46 cm - numéroté 1/7 - 2021

La forme du triptyque correspond particulièrement à mon travail photographique. Venant de l'écriture du montage, je construis un récit par l'association, la succession de mes photographies. Raconter ce qui advient, s'offre. Images d'instants, en résonance.

Claire Artemyz
Photographies
La Traversée du temps

Spirales de pyrite

Automne en ville

A la recherche du vivant tapi dans les traces.
La Nature comme source d'inspiration, de réflexion, d'admiration.

IRENE KMIEC-ROUSSEAU
Auteure
Fables Contemporaines

Auteure de fables contemporaines aigres-douces. Ces fables croquent avec la poésie de leurs mots simples des sujets d'actualité parfois complexes.

LA LIONNE ET LA TAUPE

Une jeune Lionne vit une taupinière
Qui lui sembla un heureux gîte
Car, bien que grand fauve, elle craignait la lumière,
Rougissait de ses talents et de son mérite.

Se prenant déjà pour Dame Taupe, la Lionne
Prétend se glisser dans l'étroit conduit
Du réseau souterrain des galeries.
Elle se contracte et se contorsionne.

La suite à découvrir dans l'exposition…